2024



2024

ESTEFANIA MOYA

lamasamoya

@lamasamoya



Estefanía Moya es una artista escénica multidisciplinaria de Bogotá. Su trayectoria abarca diversas formas de expresión artística, destacándose en el mundo del Stand Up comedy, donde alcanzó la final del prestigioso concurso Medio Tazón Toma tu tomate en el género de la comedia. En 2023, fue nominada como mejor comediante femenina en los premios Boom comedy. Además, ha sido panelista en dos reconocidos formatos cómicos digitales: Risa Cura y Trastornados Comedy.

Desde 2018, Estefanía se ha destacado como Narradora Oral, siendo parte del espacio más antiguo de narración oral en Colombia, el Chorro de Quevedo.

Su versatilidad la ha llevado a incursionar en la improvisación teatral, participando en tres match de impro con diferentes grupos, obteniendo premios por su habilidad escénica.

Desde 2010, Estefanía ha trabajado como directora, libretista y actriz teatral. Su talento la ha llevado a participar en dos ediciones del Festival Iberoamericano de Teatro y a crear cinco obras teatrales presentadas en el Teatro Santa Fe de Bogotá.

Stand Up Comedy

Escenarios:

- Teatro Libre
- Boom Stand Up
- Rembrandt
- Probando Probando
- Mero Bar
- Cuhuba Comedy Club
- Centro cultural Metropolitano de convenclones Armenia
- Parque metropolitano Simón Bolivar
- Keops Bar
- Lula Shots
- Politécnico Gran Colombiano
- Universidad La Salle
- SENA

Ciudades y pueblos:

- Medellín
- Popayán
- Ibagué
- Mesitas
- Melgar
- Facativá

Contenido en YouTube

- Panelista en LA RISA CURA con 100.000 suscriptores
- Panelista en TRASTORNADOS con 24.300 suscriptores
- Participante de LA LOGIA
- Parte del catálogo de comediantes GET UP en Boom Comedy Live
- Actriz Sketchs TRASTORNADOS

Proyectos y menciones:

- LA MASAMOYA CON LECHE Y PANELA unipersonal
- Comediantes embalados (Stand + Impro)
- Finalista Medio Tazón 2022
- Nominada mejor mujer comediante del aÑo 2023 Premios Boom Stand Up

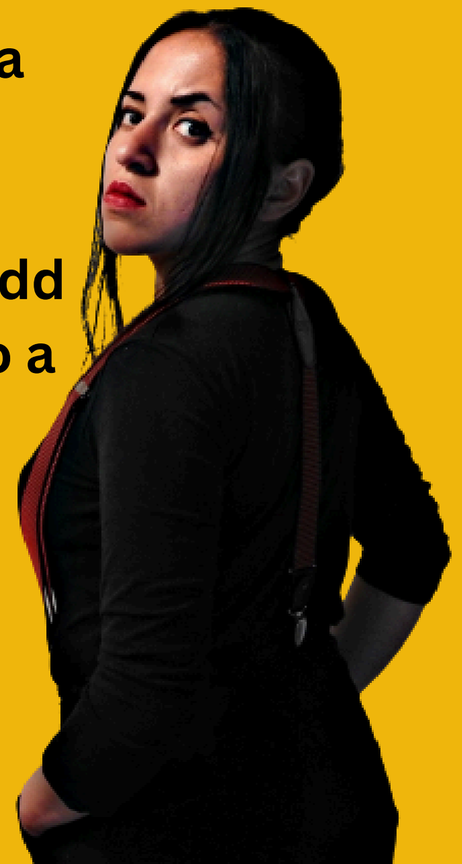


Narracion oral

Escenarios:

- Chorro de Quevedo
- La Perola Universidad Nacional
- Universidad Pedagógica
- La brújula Universidad Jorge Tadeo Lozano
- SENA
- Universidad Santo Tomás
- Festival Agora 2018
- Universidad Central
- Universidad ECCI
- City U
- Teatro La Mama
- Politécnico Gran Colombiano
- Teatro Hilos Mágicos

Hizo parte de la agrupación de narradores
llamado “La Parla”, logrando participar en diferentes festivales y escenarios del país.
En su repertorio de historias encontramos obras de su autoría como
“La princesa de Usme”, “El Colombiano nace feliz y la sociedd lo corrompe”, “Un dos tres salgo a buscar” y varios micro cuentos que representan diferentes géneros narrativos.



Teatro e improvisación

Escenarios:

- Festival Iberoamericano de teatro - 2010
- Festival Iberoamericano de teatro - 2014
- Copa capital. Match de improvisación teatral - 2019
- Temporada teatro ciego “Los otros” - 2016
- Variete escuela popular taller sur - 2018
- Teatro Santa Fé
- Teatro Roberto Arias Perez
- Teatro La Candelaria
- Teatro Gimnasio Moderno
- Teatro Goyenechus



Desde el año 2019, se ha integrado a distintas agrupaciones de improvisación teatral:

- La capital Impro
- Fragmentados Impro
- Los Improfesionales

Logrando así participar en diferentes eventos privados y becas de creación con Idartes y diferentes alcaldías de la ciudad de Bogotá.
Actualmente se encuentra participando con Fragmentados Impro, siendo actriz de más de cuatro (4) formatos diferentes de improvisación